



DOSSIER DE PRESSE LE CHARLEMAGNE

10 DÉCEMBRE 2019

BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE



L'AUDACE D'UN PROJET

La déconstruction-reconstruction avec extension de l'îlot Charlemagne va bien au-delà de la simple édification d'un site destiné à accueillir un siège de banque.

Cette réalisation marquera une étape importante dans l'histoire de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne.

Citoyenne par essence, une banque coopérative peut et doit un certain nombre de signaux aux hommes, aux entreprises et aux territoires qui sont les siens... Et je crois, en toute modestie mais avec fierté, que la réalisation du nouveau siège de la BPALC à Metz, face à la gare et au nouveau quartier de l'Amphithéâtre, intégré dans le tissu de la ville comme de sa propre histoire, en phase avec les préoccupations majeures de notre époque, est un signal fort.

Elle l'est par rapport à nos équipes qui y trouvent désormais les conditions d'un exercice professionnel plus adapté à leurs besoins et à ceux de nos clientèles. Elle l'est aussi par rapport à notre entreprise dont la nouvelle dimension implique un ancrage d'autant plus fort que le territoire est vaste et que nous voulons jouer la carte de toutes les proximités comme de toutes les mobilités et innovations.

Elle l'est par rapport à notre histoire et à celle d'une ville de Metz bimillénaire, impériale et royale à la fois. Cette rénovation-reconstruction sur les lieux mêmes

de notre création se nourrit de nos racines mais aussi des ambitions les plus ancrées dans notre culture de service à l'économie de notre région. À l'heure où partout on entend évoquer le vague à l'âme des coeurs de cités, le choix de notre entreprise de rester dans son contexte urbain et de le rénover profondément a valeur de témoignage.

L'alternative initiale entre la construction, beaucoup plus rapide et moins coûteuse, d'un bâtiment de verre et de béton édifié en périphérie s'est rapidement effacée devant le choix de l'enracinement.

L'idée s'est naturellement imposée de reconstruire et d'étendre le siège existant, projet beaucoup plus lourd et beaucoup plus difficile à réaliser, compte tenu de la situation dans un quartier impérial aux façades classées, avec toutes les contraintes inhérentes à ce type de bâtiments historiques.

Au-delà d'une réalisation qui pourrait apparaître à certains comme plus qu'ambitieuse, je tiens à souligner que nous avons fait appel à plus de quatre-vingts entreprises, essentiellement issues de notre région. Cela a permis de faire en sorte que cet important investissement puisse irriguer et renvoyer de la valeur sur nos entreprises, pour la plupart clientes ou qui le sont par la suite toutes devenues. Il en a été de même pour le choix de nos talentueux architectes lorrains.

Cette réalisation est enfin un signal fort par rapport à notre époque elle-même. Les préoccupations environnementales et la prise en compte globale de l'humain y sont plus nécessaires que jamais. C'est dans ce contexte que nous avons fait et tenu le pari de réaliser un ensemble en prise avec la vie, fort d'une identité profonde et dont les performances énergétiques mais aussi la pertinence globale nous ont valu les plus belles récompenses.

Nous avons voulu également que la traduction de nos valeurs soit exprimée à travers ces statues de bronze réalisées par Paul Flickinger et qui symbolisent l'Homme et la Femme, c'est-à-dire la lignée, la continuité et l'avenir sous le regard du Sage, gardien desdites valeurs.

Je veux ici saluer tous ceux qui nous ont aidés, architectes, bureaux d'études et entreprises, collectivités et organismes, municipalité, sans oublier nos collaborateurs actuels et anciens qui se sont adaptés, remis en cause parfois et surtout mobilisés pour atteindre ce formidable objectif.

Dominique Wein
Directeur Général



PLUS ET MIEUX !

« Plus et mieux... pour les Français qui bougent » ajoutait même la communication de notre banque il y a quelques années. Un slogan, un graphisme et même, me semble-t-il, quelques notes de musique qui nous restent dans la tête et dans le cœur. Pour cultiver la même veine communicante, ils illustrent le fait que nous « ne sommes pas populaires sans raison ».

Si je repense à ce « plus et mieux » aujourd'hui, au moment où notre Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne inaugure à Metz son siège reconfiguré ou plutôt transfiguré avec art et rationalité, ambition et sagesse profonde, c'est parce que nous sommes en train de relever et d'atteindre le défi d'être à la fois plus larges dans notre assise et plus proches de nos clients et des territoires.

À l'heure où certains resserrent et assèchent leur réseau au nom d'un primat du digital, la BPALC concilie cette évolution technologique et de comportements à la fois inévitable et porteuse d'opportunités avec le maintien d'une proximité réelle.

« Plus alsacienne en Alsace, plus lorraine en Lorraine, plus champenoise en Champagne » avions nous dit au moment de porter sur les fonts baptismaux notre nouvelle banque et je veux encore rendre un hommage à Raymond Oliger, le Président de la BPLC qui a accompagné avec compétence et beaucoup de clairvoyance la fusion avec la BPA.

Ce bâtiment, cet îlot Charlemagne qui vient compléter nos investissements, à Mulhouse comme à Strasbourg, à Reims comme à Troyes, est un symbole de l'ancrage dans la vie et dans le patrimoine de notre banque puisque c'est ici qu'une de nos composantes majeures est née. C'est la poursuite du fil rouge ou le ruban bleu, si vous préférez, d'une vie d'entreprise au service de ses clients. Une manière de faire plus et mieux... ensemble.

Thierry Cahn

**Président du Conseil
d'Administration**



DU TEMPS PASSÉ AU FUTUR COMPOSÉ

Le prise en compte du sens de l'histoire, la dynamique d'un projet novateur et le respect de l'homme ainsi que de son environnement sont trois caractéristiques qui définissent indiscutablement le nouveau siège CHARLEMAGNE de la BPALC.

Inscrite dans l'espace comme dans l'esprit de l'entreprise, cette rénovation-extension-crédation au cœur du quartier impérial de Metz, face à la gare et au quartier Amphithéâtre-Pompidou, préfigure sans doute ce que pourraient être les nouvelles intelligences, autrement dit les manières de construire le monde en le respectant.

Place stratégique et d'échange, ce site l'est resté en franchissant le cap des révolutions industrielles, du chemin de fer et aujourd'hui du digital. Foyer de création de valeur et de valeurs il a osé adopter un principe qui réunit et respecte les hommes. Sensible aux exigences environnementales et solidaires de notre époque, il s'est construit en même temps qu'il a construit ses acteurs et partenaires.



CEUX QUI ONT ŒUVRÉ, DES ARCHITECTES AUX ENTREPRISES

26 équipes d'architectes et de bureaux d'études ont, en 2011, répondu à la procédure de concours sur référencement lancée par la Banque pour le projet de son siège dans l'îlot Charlemagne. Quatre d'entre elles seront sélectionnées pour le concours d'idées et plancheront devant le jury qui retiendra, pour son audace et sa fonctionnalité, **le projet signé par GHA (Greff Hypolite Architectes) et PPM Architecture**. SNC Lavallin, devenue EDEIS, y assurera la mission de bureau d'études.

Le choix des entreprises, chargées à partir de 2013 de la réalisation du projet, se fera sous forme d'un regroupement en trois macro-lots principaux. Pour une question de maîtrise, cette solution sera préférée au principe d'une entreprise générale. La société Demathieu-Bard sera retenue pour les deux lots « gros-oeuvre-clos-couvert » et « fluides ». Le Groupe 1 000 Lorraine le sera pour les finitions.

Il convient de saluer le travail d'une démolition à la fois délicate, très technique - avec pincement des façades - et sélective, dans un esprit de développement durable, ainsi qu'un chantier éco-responsable très performant (cf « Certifications NF HQE et labels » p. 12).



PUZZLE INSPIRÉ

La BPALC a donc fait le choix de se réinventer à l'endroit même où elle a toujours vécu, en s'inscrivant intimement dans le projet d'un quartier, d'une ville et d'une métropole. Elle s'y trouve plus que jamais au croisement des hommes, de l'histoire, des flux et des projets.

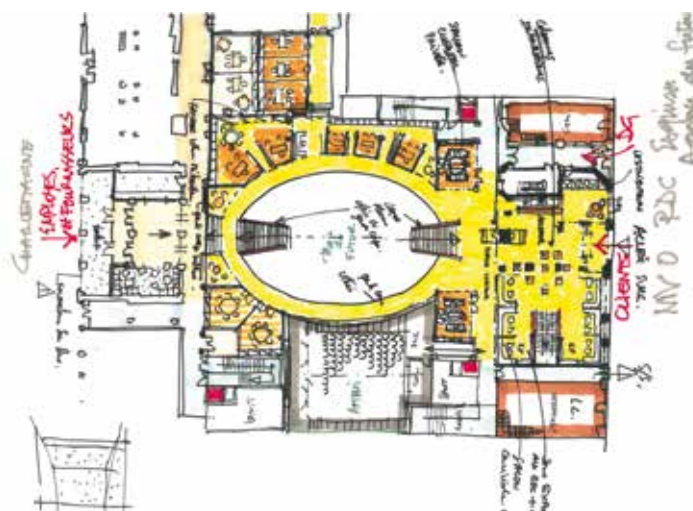
Cet îlot en milieu architectural sauvegardé, a bénéficié d'une attention soutenue de la part des Architectes des Bâtiments de France avec la nomination d'un Architecte historien afin d'établir la feuille de route de cette réhabilitation, qui devait mixer modernité et patrimoine historique.

Sept bâtiments historiques réunis tout au long d'un siècle d'histoire de la banque puis, au moment où se pose la question d'un nouveau siège, l'opportunité d'un huitième décisif ! Un neuvième et même un dixième emblématique viendront s'y ajouter en cours de chemin.

Comme un puzzle, le nouveau siège de la BPALC s'est constitué à partir de la première implantation de la banque, rue François de Curel en 1923, jusqu'à devenir aujourd'hui l'acteur largement prépondérant de l'îlot impérial, situé face à la gare de Metz. Entre la rue Charlemagne et la place du Général de Gaulle, qui ont conservé leurs façades, s'est dessiné un nouvel espace, gommant les limites anciennes au profit d'une dynamique propre.

La deuxième tranche des travaux, déclenchée dans la foulée de l'inauguration de la première, fin 2016, semblait vouée à n'être qu'un gros complément, prestigieux et symboliquement fort.

L'encapsulage, en cours de route, de l'ancien hôtel Métropole, allongera un peu le délai mais offrira une surface et une cohérence supplémentaires dans le quadrilatère global des bâtiments. Cette tranche 2 se retrouve à présent à égalité de surface avec la première.



Elle affiche même deux hôtels puisqu'au Métropole, il convient d'**ajouter l'hôtel Régina** de la rue Charlemagne, intégré lors d'une précédente évolution-extension de la Banque Populaire. L'ensemble des bâtiments a fière allure et se trouve surmonté aux deux angles par une coupole.

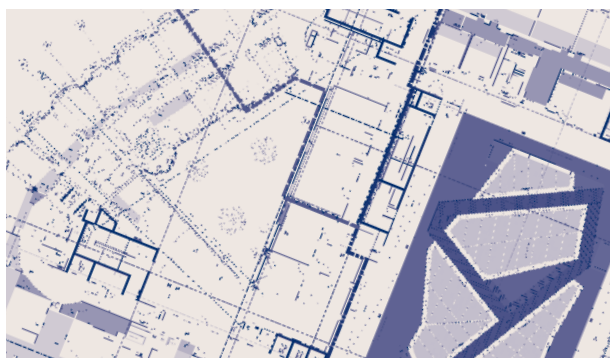
Magie supplémentaire de ces lieux : la charpente de la coupole du Métropole, reconstruite à l'identique, avec ses ouvertures en œil de bœuf et son espace intérieur arrondi lui aussi, se transforme en une merveille de salon bibliothèque. La coupole de l'angle Charlemagne-Curel, qui a longtemps accueilli le restaurant d'entreprise, est rénovée et retrouve une autre vocation de proue face à l'avenue Foch et à ses villas impériales.

25 000 mètres carrés de bureaux, d'espaces communs, de circulation interne, d'âme préservée et d'ouverture peuvent aujourd'hui accueillir **700 collaborateurs permanents** au siège de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne avec une qualité de vie au travail remarquable. Il y accueille l'ensemble des sites centraux messins, les clients et sociétaires mais également les participants aux événements ou formations qui y sont organisés.

C'est l'aboutissement d'une période d'études et de choix, d'un **chantier mené en deux grandes phases, qui s'inscrit dans le contexte des préoccupations environnementales, sociétales et citoyennes.**

UNE PLACE DU FUTUR CONJUGÉE AU PRÉSENT

Le nouveau siège de la BPALC serait-il une manière particulièrement limpide d'illustrer la résolution de la quadrature du cercle ? À une époque où les paradoxes croissent parfois aussi vite que l'emprise du digital ou du virtuel, ce retour aux sources et aux questionnements les plus anciens du monde ne manque ni de pertinence, ni d'esprit. La place du Futur, cœur du projet présenté par les cabinets GHA et PPM, permet en effet de passer du quadrilatère à l'ellipse sous le signe des triangles du toit dalle et le regard des statues de l'homme, de la femme et du sage.



L'ÉVIDENCE CONSTRUCTIVE

C'est avec une curiosité et un esprit tout neufs que Gérard Hypolite (GHA) se souvient être entré dans le projet du nouveau siège de la BPALC à Metz.

Nous avons voulu participer à ce concours car l'essence même de la démarche de construction-développement sur l'existant, au cœur d'un secteur à identité forte de Metz, nous avait interpellés. Nous avons donc essayé de voir, dans l'absolu, quel était le meilleur moyen de faire vivre ensemble des hommes et des femmes dans un système de bâtiments existants mais aussi avec les perspectives nouvelles offertes par un secteur traversant, tout en prenant en compte la contrainte d'un dénivelé de plus d'un mètre entre deux rues. Pas forcément simple, mais c'est tout naturellement que s'est imposé le concept d'un espace central, place du Futur, ainsi que des galeries-coursives qui le constituent et l'entourent à la fois sur les différents niveaux. Cette priorité donnée à une circulation claire a ensuite irrigué les plans des bâtiments existants pour leur rénovation.

FONCIEREMENT OPPORTUN ET DOUBLEMENT AUDACIEUX



Crédit photo : Lor N'Verif

Lorsque j'ai su que l'on pouvait acheter le Globe - rassurez-vous, ce n'est pas la World Company - et qu'en conséquence un vrai projet était possible sur place ! représente le souvenir plus marquant de Pascal Surga, Directeur Administratif, Immobilier, Logistique et Sécurité, Membre du Comité de Direction Générale de la BPALC. Il cite un tournant à caractère foncier. Un pari audacieux. Il n'oublie pas non plus l'émotion ressentie devant le projet architectural GHA et PPM lors de sa présentation : **cette approche avec la place du Futur et les circulations était à la fois emblématique et historique.**

La démolition en cœur d'îlot, entre un hôtel occupé et une banque qui reste en activité sur une bonne partie du site, la prise de conscience de la complexité des choses mais aussi de la clarté de l'objectif, l'encapsulation du Métropole en cours de route, les basculements et déménagements entre les différents espace ou sites,

tout cela reste dans la mémoire et dans le cœur de Pascal Pellenz, actuel Directeur des travaux immobiliers et de maintenance de la BPALC, détaché fin 2011, pour superviser les opérations et accompagner, en tant que chef de projet, la réalisation du nouveau siège de la Banque. **Il y avait une certaine forme d'audace dans le projet proposé par les cabinets GHA et PPM,** se souvient-il en se reportant huit ans en arrière, **mais il faut reconnaître que nous avons aussi eu l'audace d'y aller.**

L'obtention des labels et de la certification NF HQE - Haute Qualité Environnementale - la finalisation du programme fonctionnel puis la préparation du chantier de démolition occupent les années 2012 et 2013. Vient alors le début des travaux de la première tranche de 12 500 m², celle de la jonction entre la rue Charlemagne et la place de la gare. Elle s'accompagne de la création de la place du Futur et du

carré des coursives qui apparaissent peu à peu.

L'inauguration, le **25 novembre 2016**, de cette première tranche au bout de trois années pleines et souvent spectaculaires de travaux, aura été précédée par le transfert d'une partie à l'autre du programme des 250 collaborateurs restés sur le site. *L'effectif global était de 450 personnes à l'époque mais il avait été partiellement réparti sur des sites transitoires dans les immeubles du Divo à l'Amphithéâtre et de la rue Lafayette.* Viendra alors le moment d'attaquer la deuxième tranche, au départ plus légère mais qui se complètera et atteindra également 12 500 m². Chemin faisant, les quelque 3 500 m² du Métropole y auront été eux aussi intégrés. L'ensemble aura permis une densification urbaine de près de 5 000 m², symbole de développement durable.

HUMAINEMENT RICHE ET RECONNUE

Il fallait dépasser le bâtiment et en faire un projet de vie pour la banque et le territoire tout en prenant en compte les questions de l'énergie et de l'environnement précise Yves Sand, Membre du comité exécutif et Directeur du développement durable et de la RSE (Responsabilité Sociétale d'Entreprise) de la BPALC. Il convainc d'autant mieux que les résultats concrets de son action et de ses principes sont là : au niveau des certifications et des labels comme des intelligences pratiques, du changement culturel comme de la pâte humaine, avec cette synergie des acteurs. Une « **vision à 360 degrés** », pour reprendre son expression.

Est-il manière plus symbolique que la construction d'une crèche pour traduire en faits le pari de l'avenir et de la solidarité ? Dominique Wein a effectivement fait le choix d'équiper son siège et le quartier d'une nouvelle crèche, dans le cadre d'un partenariat public-privé entre la Ville de Metz et la BPALC. Intégrée avec pertinence et confort dans un rez-de-chaussée avec cour de la rue Charlemagne, la crèche multi-accueil Charlemagne fonctionne depuis trois ans et offre 15 places aux enfants du personnel de la banque ainsi que 10 places pour les petits messins, même en situation de handicap.

Un des premiers dossiers techniques, et peut-être d'ailleurs le plus parlant sur le nouveau siège Charlemagne, a été le traitement thermique du puits des coursives vitrées, situées sur les différents étages au-dessus



de la place du Futur. *Compte-tenu des expositions très différentes de ce quadrilatère, on risquait d'y observer des températures allant de 12 à 42 degrés ! Nous avons donc instruit, en 2012, une simulation thermique dynamique pour faire de cette problématique une dynamique et un cadre de référence. Tout le monde a été impliqué pour défricher les solutions : architectes historien, de conception, d'intérieur, bureaux d'étude ainsi qu'entreprises, et le pari a été tenu ! Sur ce point névralgique comme sur l'ensemble du site puisque la **consommation énergétique par mètre carré sera 4 fois moins élevée que celle des précédents locaux.***

Un résultat qui passait par un autre regard sur les questions d'isolation, mais aussi d'éclairage ou de choix des moquettes : **nous étions tous dans une logique de progression et ce retour d'expérience nous a servi à obtenir le label PREBAT de l'ADEME pour le Charlemagne ainsi que la certification NF HQE pour la crèche, intégrée dans le projet du siège depuis 2 ans. Le siège de la BPALC à Metz est le premier bâtiment tertiaire en France (hors Île-de-France) à obtenir le niveau NF HQE exceptionnel** (cf « Certifications et labels » p. 12).

D'autres grandes notions comme celles de « coût global plutôt que de coût d'investissement » d'une opération mais aussi de « durabilité opérationnelle » sont parfaitement illustrées par le nouveau siège de

la banque et sa démarche. Cette durabilité, qui va du souci de la qualité de l'air à la présence de prises électriques dans le garage à vélos, est passée aussi par les démarches de formation et d'insertion : *un partenariat a été mis en place avec le CNAM Grand Est pour permettre aux apprentis ingénieurs de même qu'aux compagnons présents sur le chantier de se former à la norme HQE.* Ils ont finalement **construit leurs compétences environnementales en construisant la banque.**

La « **valeur d'usage** » du bâtiment (bien-être, centralité, isolation) a été elle aussi testée par un cabinet spécialisé et a été **classée dans la catégorie « exemplaire »** des bâtiments très performants, avec une note supérieure à 16 sur 20.

Ces mêmes principes d'écoresponsabilité ont conduit la mise en place du nouveau restaurant d'entreprise donnant à la fois sur le nouveau patio côté Métropole et sur la Place du Futur, qui privilégie les circuits courts et le bio. *L'entreprise peut avoir un effet de levier incitatif pour la transformation des comportements* conclut Yves Sand, heureux que la BPALC ait voulu se doter de *fondations solides pour sa RSE* (voir « Chantier éco-responsable » p. 10). **Par notre nature de banque coopérative et d'entreprise responsable, à visage humain, nous sommes des passeurs et des transmetteurs .**



COMMERCES, L'ATTRACTIVITÉ RETROUVÉE

Dans sa croissance comme dans la réalisation de son projet, la BPALC a pris en compte le destin des commerces situés au pied de l'un de ses immeubles donnant sur la place de Gaulle et la gare. En l'occurrence, un buraliste et le pâtissier Lemoy. C'est un autre bâtiment, en rez-de-chaussée du siège mais donnant par une jolie série de vitrines sur la rue François de Curel, qui a été retenu pour accueillir la pâtisserie, à côté du restaurant Picnics, qui le temps des travaux fut délocalisé une rue plus bas. Le bureau de tabac a quant à lui retrouvé son activité juste en face, dans un local plus spacieux.

Cette voie, ouverte à la circulation et au stationnement automobiles s'est affirmée au cours des dernières années comme un des axes de liaison entre le secteur Pompidou-Amphithéâtre et le cœur de la ville ancienne de Metz.

À l'angle de cette rue, le local du restaurant de l'ancien hôtel Métropole, transformé en un nouvel espace dédié aux professionnels, contribuera lui aussi à l'animation du secteur.

Ce nouveau siège permet ainsi le maintien des emplois et le développement de commerces en centre-urbain pour le confort des salariés et la vie locale de proximité dans une démarche sociale et solidaire. Il renforce, de façon directe et privée, la dynamique, la sauvegarde patrimoniale et l'attractivité architecturale de la Lorraine, associée à sa dimension transfrontalière.



L'ART SOUS TOUTES SES FORMES

Entre ses façades préservées et rénovées, la restauration des tourelles et la conservation in-situ de sols, plafonds ou vitraux remarquables, l'ensemble allié à l'audace de ses lignes internes, **le nouveau siège peut prétendre à lui seul, incarner les formes d'art de construire et de vivre sur un siècle !**

C'est donc aux artistes contemporains et à l'art de manière plus large, que le nouveau siège s'est ouvert en proposant aux visiteurs des **expositions temporaires au cœur de la Place du Futur, de sa succursale et demain de son espace professionnel.**

Ce trait d'union culturel de l'axe Pompidou-Amphithéâtre / centre-ville préfigure une fenêtre sur la ville et se fait témoin de l'histoire qui se poursuit.

Paul Flickinger, artiste pluridisciplinaire, peintre et sculpteur a été le premier à y être accueilli, une façon d'établir une passerelle avec ses trois silhouettes de bronze installées sur le toit du patio.

Pour ce temps de l'inauguration, le nouveau siège accueille l'exposition « Empreinte » du vosgien Vincent Munier, l'un des plus grands photographes animaliers de sa génération. Des œuvres dont la sensibilité, le caractère et la lumière ouvrent encore plus l'espace d'exposition et permettent de comprendre que Sylvain Tesson, compagnon d'une chasse aux images au Tibet, ait voulu en faire un récit chez Gallimard. Une « panthère des neiges » récompensée par le prix Renaudot 2019.



IN VITRAUX VERITAS

En ce soir d'octobre 2013 choisi pour présenter la maquette et poser symboliquement la première pierre du nouveau siège, attendent, au fond du hall d'accueil donnant sur la rue François de Curel, deux éléments de vitraux sertis dans un caisson de plexiglas. Cette fenêtre composée de deux vantaux symétriques, est emblématique par sa forme d'arche.

Les discours de Dominique Wein, Directeur Général de la banque, et de Dominique Gros, Maire de Metz, mettent en évidence la **complémentarité des objectifs de l'entreprise et de la ville.**

Une ambition constructive mais aussi un chantier qui s'annonce de longue haleine. C'est pour traduire cette communauté d'objectifs que le maire

de Metz et le Directeur Général de la banque repartiront chacun avec un des coffrets du vitrail. Voilà pourquoi les visiteurs les plus prestigieux du bureau du maire de Metz ont eu sous les yeux, pendant 6 ans, un morceau de l'histoire et du projet de la BPALC.

Il avait été convenu de les réunir symboliquement de nouveau pour les replacer lors de l'inauguration à la fin de travaux de la deuxième phase.

Aujourd'hui, cette fenêtre historique va être remise en place et s'ouvrira de nouveau sur la ville. **La BPALC envoie ainsi un signal fort aux hommes et aux territoires que d'une volonté profonde saisie d'opportunités, chacun peut contribuer à l'écriture de son époque.**



CHANTIER ÉCO-RESPONSABLE



Plus de **80** entreprises partenaires, essentiellement issues de la région et leurs compétences enrichies grâce à la formation *in situ* à la démarche HQE de tous les ouvriers.

18 corps d'état

15 000 heures d'insertion sociale et professionnelle

34 000 tonnes de matériaux de démolition et de gravats

35 tonnes de déchets évités grâce aux opérations de réemploi (fenêtres et mobilier)

Plus de **70 %** des déchets de chantier valorisés

Près de **80 élèves-ingénieurs** impliqués dans le chantier-école servant de cas pratiques (maquettes, panneaux et modélisations réalisées ces dernières années)

Fort appui sur les énergies renouvelables grâce à la production de chauffage mise en œuvre par le réseau de chaleur urbain alimenté à **plus de 65% en biomasse** et déchets ménagers (UEM).

Division par **4** de la consommation en énergie primaire : réduction de 220 KWh/m².an à 55 KWh/m².an.

Cette dynamique opérationnelle traduit le passage d'actions ponctuelles et épisodiques vers un management global du Développement Durable et de la RSE.

Le Dividende Coopératif & RSE de la BPALC se situe à hauteur de **4,9 millions d'euros** pour 2018 (top 3 dans Banques Populaires). Cet indicateur valorise les actions de responsabilité sociétale menées par la BPALC à destination de ses sociétaires et de ses administrateurs, de ses clients et de la société civile.

LES DATES CLÉS DU SIÈGE CHARLEMAGNE

1923 construction du premier bâtiment de la Banque Populaire de Metz à l'angle de la rue Charlemagne et de la rue François de Curel

1926 construction de l'Hôtel Régina 4 rue Charlemagne.

1969 fusion de l'Hôtel Régina avec l'immeuble de la Banque Populaire de Metz.

Sept bâtiments historiques réunis tout au long d'un siècle d'histoire de la banque puis, au moment où se pose la question d'un nouveau siège, l'opportunité d'un huitième décisif ! Un neuvième et même un dixième emblématique viendront s'y ajouter en cours de chemin.

30/12/2010 rachat de l'ancien hôtel Le Globe, frappé d'un arrêté de péril. Le projet de rénovation du siège peut être envisagé.

Projet initial : 20 000 m² et 6 niveaux sur rez-de-jardin.
En rénover 8 bâtiments centenaires adjacents, la BPALC participe à la valorisation du patrimoine architectural messin et à l'attractivité du Quartier Impérial à Metz.

2011 lancement du concours sur référencement pour son projet de siège dans l'îlot Charlemagne. Quatre d'entre seront sélectionnées pour le concours d'idées.

2011 le jury retiendra, pour son audace et sa fonctionnalité, le projet signé par GHA (Greff Hypolite Architectes) et PPM Architecture. SNC Lavallin, devenue EDEIS, y assurera la mission de bureau d'études.

2012 compte-tenu des expositions très différentes de ce quadrilatère, le risque était d'y observer des températures allant de 12 à 42 degrés. Une simulation thermique dynamique est pour faire de cette problématique une dynamique et un cadre de référence. La consommation énergétique par mètre carré de l'ensemble du site sera 4 fois moins élevée que celle des précédents locaux.

2013 choix des entreprises chargées de la réalisation du projet regroupés en trois macro-lots. Pour une question de maîtrise, cette solution sera préférée au principe d'une entreprise générale. La société Demathieu-Bard sera retenue pour les deux lots « gros-oeuvre-clos-couvert » et « fluides ». Le groupement 1 000 Lorraine le sera pour les finitions.

Années **2012 / 2013** Obtention de la certification NF HQE - Haute Qualité Environnementale et de labels, finalisation du programme fonctionnel puis préparation du chantier de démolition

07/10/2013 pose de la première pierre du nouveau siège

25/11/2013 démarrage du chantier. À l'ampleur de ces travaux, d'autres contraintes se sont rajoutées : la réalisation de travaux en deux phases car le site était partiellement actif et occupé par un 1/3 des collaborateurs et l'unicité de la voie d'accès au chantier par la rue Charlemagne.

Août 2014 installation d'une grue à tour de 41 mètres de haut, flèche de 40 mètres pour 350 tonnes pendant 18 mois au cœur de la future Place du Futur (les pieds de la grue sont ancrés à la postérité dans le bâtiment).

3/10/2016 livraison de la première phase avec l'emménagement des 250 premiers collaborateurs.

25/11/2016 Inauguration officielle de la 1^{ère} phase

28/12/2016 achat des murs de l'hôtel Métropole

5/01/2017 achat du fond de l'hôtel Métropole

Nouveau projet envisagé : 25 000 m²

L'encapsulation de l'ancien hôtel Métropole allongera un peu le délai mais offrira une surface et une cohérence supplémentaires dans le quadrilatère global des bâtiments. Cette tranche 2 se retrouve à présent à égalité de surface avec la première. Elle affiche même deux hôtels puisqu'au Métropole, il convient d'ajouter l'hôtel Régina de la rue Charlemagne, intégré lors d'une précédente évolution-extension de la Banque Populaire.

10/12/2019 inauguration de la 2^{ème} tranche du nouveau siège de la BPALC : le CHARLEMAGNE par Dominique WEIN, Directeur Général et Thierry CAHN, Président du Conseil d'administration en présence de Laurent MIGNON, Président du Directoire de BPCE, Pierre VALENTIN, Président du Conseil de Surveillance du Groupe BPCE et Dominique GROS, Maire de la ville de Metz.



CERTIFICATIONS ET LABELS DÉLIVRÉS PAR DES ORGANISMES TIERS INDÉPENDANTS

L'engagement de RSE Coopérative de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne se matérialise par une **dynamique exemplaire de valeurs, d'apprentissage et de progrès continus.**

Elle est dénommée : « **ABCDE : Agir en Banque Coopérative Durable Engagée** »

L'enjeu de la RSE Coopérative « ABCDE » consiste à structurer une trajectoire collective et individuelle qui permet d'appréhender et de mesurer la « durabilité » opérationnelle et sociétale de la banque, sur le long terme, dans le cadre de sa relation de proximité, physique et digitale, avec l'ensemble de ses parties prenantes sur les plans sociaux, environnementaux et économiques et au sein de ses territoires d'activités, et ce dans une dynamique d'amélioration continue et de progrès.

En guise de politique de démonstration, la BPALC a pris la résolution de **favoriser la validation par un audit et un contrôle de ses démarches RSE par un organisme-tiers de confiance indépendant.**

2012 : Lauréat ADEME « PREBAT » BBC+ pour la rénovation en cours du Siège social (Bâtiment Basse Consommation +) en rénovation immobilière tertiaire, avec un facteur 4 appliqué à la réduction des consommations en énergie primaire en passant de 220 à **55 KWh/m².an**

2013 : Lauréat « ERFIN » 2013 du programme transfrontalier de la Grande Région pour la performance dans le mariage du patrimoine et de l'énergie, la formation et l'innovation.

2014 : 1^{er} bâtiment tertiaire (hors Île-de-France) à obtenir la certification NF HQE - Haute Qualité Environnementale - niveau « exceptionnel » en phase conception et programmation dans le cadre de la rénovation du Siège social avec l'atteinte de 8 cibles très performantes et 4 cibles performantes sur les 14 items d'écoconstruction, d'éco-gestion, de confort et de santé, audité par Certivea.

2014 : 1^{ère} banque de BPCE à avoir obtenu la notation auditée AFAQ 26000 la plus élevée.

2015 : 1^{er} établissement européen ISO 26000 par son évaluation et sa reconnaissance cumulées [Engagée RSE - AFAQ 26000] et [Lucie 26000]

2015 : Prix « Entreprises et Initiatives » du Ministère de l'Écologie, Développement durable et de l'Énergie pour la politique RSE « ABCDE » (Agir en Banque Coopérative Durable et Engagée) de la BPALC « du management de la RSE au management par la RSE » ; 1^{er} prix attribué à une banque française.

2015 : 1^{er} Plan de Déplacements d'Entreprise (PDE) bancaire validé par la commission paritaire technique de la CARSAT.

2015 : Lauréat « Bâtiment Démonstrateur » du Pôle de Compétitivité « Fibres Energivie ».

2016 : Certification NF HQE Bâtiments tertiaires en rénovation pour la Crèche Charlemagne, intégrée dans le projet du siège depuis 2014.

2016 : Lauréat du 9^{ème} Prix de l'Initiative pour la Lorraine - par le Cercle Économique Lorrain. Il récompense l'engagement et l'investissement de la banque dans ses territoires.

2017 : Lauréat du Prix Déplacements et Mobilité d'Entreprise décerné par le Club Metz Technopole et la DREAL Grand Est.



Crédit photo : Azzéline Brahimi

LE CHARLEMAGNE AUJOURD'HUI

- 25 000 m² sur 6 niveaux sur rez-de-jardin
- 2 patios d'une superficie totale de 470m²
- 700 collaborateurs des services centraux
- 30 salles de réunion pouvant accueillir de 4 à 32 personnes
- 9 salles de formation
- Une salle du conseil de 40 places
- 2 salles de Comité
- espaces de réception aux 4^{ème} et 5^{ème} étage
- un amphithéâtre de 170 places
- un restaurant d'entreprise d'une capacité de plus de 200 places



ÉCONOMIE
TERRITOIRES VALORISATION
PATRIMOINE ARCHITECTURE CULTURE
DÉVELOPPEMENT DE
LA CONNAISSANCE ET DES COMPÉTENCES
NOUVELLE ÉCONOMIE RSE SOCIAL
ENVIRONNEMENT
VALEURS D'USAGE
ENGAGEMENTS BPALC
CERTIFICATIONS
LABELS

Isabelle GALAND

Responsable des Relations Presse
et Relations Publiques

Tél. 03 87 37 94 59

isabelle.galand@bpalc.fr

Ce dossier de presse reprend de nombreux extraits du livre « LE CHARLEMAGNE » de Jean-Pierre JAGER disponible en PDF sur demande pour la presse.

Crédits photos : Olivier-Henri Dancy - Audrey Krommenacker

BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE

